

Bedah buku  
**Debt: The first 5,000 years**

*Bintang Putra & Bayu Sugita*  
Orange House Studio

**Nusantara Adventure**  
Mini Gathering

**Travel writing workshop**  
*Ary Amhir*  
Hifatlobrain Travel Institute

**Identitas Tionghoa Pasca-Soeharto**  
*Chang-yau Hoon, Dr. Budiawan, Dra. Sri Mastuti*  
CCIS, Perpustakaan UK Petra, Yayasan Nabil, TB Petra Togamas

**Tautan Pekan**  
*A weekly dossier of interesting news, in & out of Surabaya*  
Seminar Open Access Nasional,  
Perpustakaan BI, Sunday Market Surabaya



NEWSLETTER VOL.33 FEBRUARI 2013

**Newsletter C2O** diterbitkan tiap awal bulan sebagai media berkala yang memuat informasi acara, ulasan buku & film dari koleksi kami, dan berita-berita lainnya. Unduh gratis dari situs C2O, <http://c2o-library.net> atau dapatkan di C2O.



**KONTRIBUSI TULISAN** C2O menerima kiriman tulisan ulasan/ buku/film/musik), reportase acara, artikel. Email ke: [info@c2o-library.net](mailto:info@c2o-library.net)

### **C2O Library & Collabtive**

adalah perpustakaan dan ruang ko-laboratif terbuka untuk belajar, berinteraksi dan berkarya. Secara kolektif, kami mengumpulkan koleksi buku, film, dan berbagai media lainnya, serta mengembangkan penelitian dan kolaborasi aktif lintas-disiplin antara anggota dengan individu ataupun organisasi dari beragam latar belakang, demi pembentukan pikiran yang lebih terbuka, kritis dan berdaya.

### **ALAMAT**

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264  
Tel: (031) 77525216 / 08161 5221 216  
Web: <http://c2o-library.net>  
Email: [info@c2o-library.net](mailto:info@c2o-library.net)

### **JAM BUKA**

Senin, Rabu-Minggu 11.00 - 21.00  
Selasa tutup

Dicetak terbatas di **PINK Photocopy**  
Jl. Dharmahusada Dalam Selatan 48  
(belakang Perpustakaan Unair kampus B)  
Surabaya

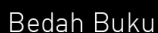
**S**emenjak Januari lalu, setiap minggu kami menerbitkan Tautan Pekan, yakni kumpulan tautan berita dan kegiatan menarik pada skala lokal, nasional maupun global. Kami mengundang teman-teman untuk mengingormasikan dan membagikan inisiatif kegiatan dan pengetahuannya untuk mendorong pertukaran dialog, perluasan wawasan dan jaringan. Silakan baca infonya di halaman 10-11.

Bulan ini, ada tiga diskusi menarik. Pertama, diskusi buku *Debt: the first 5,000 years* karya David Graeber, buku menarik yang mendedah berbagai mitos dan sejarah hutang dan uang, serta kaitannya dengan situasi ekonomi saat ini. Kedua, bedah buku Identitas Tionghoa Pasca-Soeharto, yang akan diselenggarakan di TB Petra Togamas, yang diselenggarakan oleh CCIS, Perpustakaan UK Petra, dan TB Petra Togamas. Ketiga, diskusi Nusantara Adventure tentang menghargai lengkungan. Di luar itu, setelah pentas Filastine bulan lalu, kita menyambut lagi pertunjukan musik di Nen's Corner, tur Prasasti ZOO.

Situs C2O baru saja kami benahi sedikit untuk memudahkan teman-teman mendapatkan informasi kegiatan, mengajukan acara, dan mendaftarkan diri ke milis. Untuk informasi lainnya, hubungi [info@c2o-library.net](mailto:info@c2o-library.net)

**SUPPORT THE LIBRARY!** Newsletter ini, beserta seluruh kegiatan, situs dan koleksi C2O, ada karena dukungan dan kontribusi anggota, teman, dan pengunjung C2O dari berbagai latar belakang. **BCA KCU Darmo No. 0885268191 (A/N: Kathleen M. Azali).**

# Debt, the first 5,000 years



# DEBT

Diulas oleh:

**Bintang Putra  
Bayu Sugita**

Sabtu 9 Februari 2013  
pk.18.00 - 21.00  
C20 library & collabtive



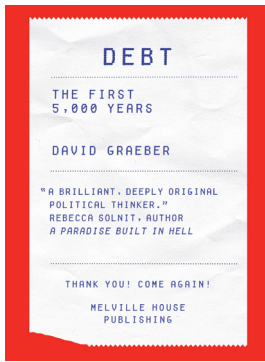
Pembahas:

- Bintang Chairul Putra, mahasiswa jurusan Desain Produk Industri ITS, aktif di kegiatan seni, desain, dan riset pencarian solusi alternatif.
- Bayu Sugita (Kuro), mahasiswa jurusan antropologi Unair

Buku ini adalah sebuah rangkuman sejarah hutang dan evolusinya hingga ia terdefinisi seperti apa yang kita kenal sekarang. Hutang sudah berlangsung sekian ribu tahun lebih awal sebelum ditemukannya uang dan menjadi fondasi dari proses munculnya uang itu sendiri. Kedua moda pertukaran ini memiliki potensi untuk menjadi media transaksi yang adil dan konstruktif atau malah mengubah hubungan antar manusia menjadi sebuah hitungan aritmatika semata,

C2O bekerjasama dengan Orange House Studio, mengajak teman-teman berbagi sudut pandang baru tentang ekonomi yang tidak banyak terekspos, untuk mengidentifikasi akar permasalahan krisis ekonomi yang pernah terjadi dan sedang terjadi di negara-negara maju saat ini, dan mencari solusi alternatif untuk mencegahnya menular ke Indonesia.

# Debt: the first 5,000 years



David Graeber  
(Melville House,  
2012)  
Diulas oleh Bintang  
C. Putra

*Debt, The First 5000 Years* adalah sebuah rangkuman sejarah hutang dan evolusinya hingga ia dikenal seperti apa yang kita kenal sekarang. Utang-piutang dan pinjam-meminjam sudah berlangsung sekian ribu tahun lebih awal sebelum ditemukannya uang dan menjadi fondasi dari proses kemunculan uang tersebut. Kedua moda pertukaran ini memiliki potensi untuk menjadi media transaksi yang adil dan konstruktif atau malah sebaliknya, mengubah hubungan antar manusia menjadi sebuah hitungan aritmatika yang mampu menjustifikasi hal-hal yang semestinya tidak kita lakukan pada sesama. Dalam prosesnya, Graeber berhasil mengidentifikasi akar permasalahan dari krisis-krisis besar yang pernah terjadi di dunia.

Dalam buku ini, Graeber mampu mendekonstruksi persepsi umum akan beberapa hal seperti:

- Dari mana uang berasal
- Fungsi uang dan peran hutang
- Imparsialitas ilmiah atas teori-teori ekonomi yang ada
- Hubungan antar manusia

Dimulai dari asal mula diciptakannya uang. Selama ini, yang diajarkan di sekolah dasar adalah bahwa uang diciptakan karena adanya kesulitan yang timbul pada sistem barter. Teori Adam Smith ini terdengar sangat logis sehingga mudah bagi kita untuk menerimanya. Sayangnya, sampai sekarang belum ada catatan sejarah atau etnografi yang membuktikan keberadaan pasar barter di masa lalu.

Temuan Graeber dari data sejarah era pra uang adalah bahwa masyarakat pada masa itu melakukan pertukaran komoditas dengan sistem kepercayaan. Dimana seseorang mampu mendapatkan kebutuhannya dari pemberian orang lain, yang kemudian menimbulkan niatan untuk membalas budi pada kesempatan yang berbeda (muncul perasaan berhutang). Sehingga individu dalam komunitas ini saling memberi tanpa mengharapkan menerima barang yang setimpal dalam momen yang sama. Tiap-tiap individu mampu saling memenuhi kebutuhan sesama secara berkelanjutan. Siapa saja dapat ambil bagian, karena pada masa pra uang, konsep kemiskinan belum ada.

Dalam masa primordial, uang diambil dari benda-benda mentah yang ditemukan dari alam, seperti bebatuan, kulit kerang, atau taring anjing. Alat tukar ini fungsinya bukan untuk membeli, tapi justru untuk menunjukkan bahwa ada beberapa hal yang tidak bisa ditukar dengan barang lainnya. Seperti dalam upacara pernikahan, pemakaman, atau untuk membalas jasa kerabat. Pemberian batu-batuan alam yang cantik misalnya, justru melambangkan bahwa kita tidak bisa mengkuantifikasi nilai hidup dan eksistensi orang lain.

Kemudian uang yang seperti saat ini kita kenal mulai muncul ketika sektor

militer diutus oleh raja untuk memperluas wilayah dan melakukan invasi ke kerajaan lain. Uang koin tersebut berfungsi untuk ditukarkan dengan makanan dan perbekalan yang bersumber dari hasil pertanian rakyat. Karena akan sangat menyulitkan jika prajurit membawa perbekalan untuk sepanjang perjalanan. Rakyat harus memenuhi apa yang dibutuhkan prajurit, karena koin tersebut digunakan untuk membayar pajak kembali pada raja, jika tidak, mereka akan dikenai sanksi. Dengan adanya uang koin ini, rakyat mulai menggunakan uang tersebut sebagai alat ukur nilai barang dan jual beli.

Masalah muncul ketika pihak yang menerbitkan uang menyalah gunakan kuasa mereka dalam menetapkan rasio pajak dan suku bunga. Kedua aspek ini mengharuskan masyarakat mengumpulkan profit lebih dari bisnisnya untuk membayar pajak yang semakin mahal, atau melunasi hutang dengan bunga yang tinggi. Sejak itulah muncul persaingan antar masyarakat dalam meningkatkan profit, hingga pada akhirnya hubungan moral dan nilai-nilai adat istiadat tidak lagi relevan dalam perdagangan dan bisnis.

Sebenarnya tiap-tiap komunitas memiliki sejarah evolusi uang yang berbeda. Graeber menganalisa beberapa teori ekonomi berdasarkan era dan wilayahnya. Mulai dari Cina dan India di era axial, ekonomi Kristen dan Islam di abad pertengahan, era kerajaan kapitalis, hingga era yang masih belum terdefinisi yaitu saat ini.

Sejarah perkembangan uang yang awalnya heterogenik, berujung pada sebuah sistem moneter tunggal yang berlaku di secara global saat ini. Bernama sistem moneter Fiat. Sebuah sistem peredaran uang dimana pihak penerbit mampu mencetak

uang baru hanya dengan berdasarkan pinjaman yang diajukan oleh kliennya. Tanpa basis yang akuntabel. Sistem inilah yang sebenarnya membawa serta istilah-istilah seperti inflasi, deflasi, resesi, juga awal mula terbaginya nilai uang menjadi intrinsik dan nominal. Uang berbasis utang ini berpengaruh langsung pada hilangnya daya beli masyarakat, berkurangnya jumlah masyarakat kelas menengah, dan memunculkan kembali sistem kasta berbasis kekayaan uang.

Sistem moneter tersebut membuat ekonomi yang ada saat ini menjadi sebuah kerancuan dari dua prinsip yang mendasar. Antara yang berbasis komunal, yaitu berdasarkan peran dan kebutuhan (selayaknya hubungan kita dengan keluarga, pasangan, teman, dan komunitas terdekat). Seperti saat terjadi bencana alam, masyarakat mampu untuk saling memberi dan membantu sesuai kemampuan masing-masing dan peka terhadap kebutuhan sesamanya, tanpa perlu dihargai dengan uang. Di sisi lain, berbasis hierarki dimana superioritas dan inferioritas materiil menjadi sebuah budaya. Dimana relasi antar manusia menjadi relasi intrinsik semata.

Pada chapter 'Era Kerajaan Kapitalisme', Graeber mengutip kalimat Lord Charles Stamp, direktur Bank of England: "Sistem perbankan modern mampu menciptakan uang tanpa modal sepeserpun. Proses ini bisa jadi adalah trik tipu daya yang paling menakjubkan yang pernah ada. Dunia adalah milik para bankir, rebut dari mereka, namun sisakan bagi mereka kemampuan untuk mengisukan kredit, niscaya hanya dengan goresan pena, mereka akan mampu membelinya kembali." (Bintang C. Putra)





# ADVENTURE MINI GATHERING

## Respect For The Nature

Forum Diskusi & Presentasi  
Jurnal Kegiatan Alam Bebas

### ▲ (16.00 s/d 18.00 wib) : Presentasi

- Griska & Bram Aditya (Jkt) :  
-Jurnal Perjalanan Sosialisasi Edukasi Warga Desa Oibura, Gn. Tambora (NTT)
- Arief (Sby) :  
-Jurnal Perjalanan & Observasi Gn. Penanggungan (Jatim)
- Redo (Sby) :  
-Jurnal Perjalanan Traveling & Panjat Tebing Tonsai Beach (Thailand)
- Nanox (Sby) :  
-Jurnal Perjalanan Touring Vespa Surabaya-Lombok
- Huda (Sby) :  
-Jurnal Penjelajahan Bukit Gubuk Semar-Jajaran Peg. Arjuno Welirang (Jatim)
- Danu (Sby) :  
-Jurnal Perjalanan Mountain Bike Gn. Semeru (Jatim)
- Icang (Mlg) :  
-Jurnal Perjalanan Pendakian Gn. Raung (Jatim)
- Jengiz (Sby) :  
-Jurnal Penyusunan Gua Vertikal Jomblang (Jogjakarta)

### ▲ 18.00 s/d 19.00 wib

- Akustik -Redo Nomadore
- Mini Bazaar Outdoor -Boncu Outdoors & Nusantara Adventure
- Video Screening -Fringe Elements (National Geographic)  
-4 Rhapsody 3 (The North Face)  
-Everest Clean Up Expedition (Mammut)  
-All I Can (Sherpascinema)  
-Mountain Clean Up Day 2011 (HEAVENLY)  
-Death Zone, Cleaning Mount Everest  
-Etc

### ▲ 19.00 s/d 21.00 wib Forum Diskusi

Tema : Share & Care - Respect To The Nature

Speakers - Didit Boncu (PATAGA)

Muhammad Anshori (JPERS reg. Jatim)

Moderator - Xgo (Nusantara)

## ▲ 16 Feb'13 ▲

**C2O**  
LIBRARY - CINEMATHEQUE - CAFE

**Jl. Cipto No.20 Surabaya  
4 Sore - 9 Malam**

**FREE Katalog & Merch**

**UNTUK UMUM (Tempat Terbatas)**

More Info Hub - 08563437206 (Xgo) - 085730168911 (Nanox)

Supported

**C2O**  
LIBRARY - CINEMATHEQUE - CAFE

Hifatlobrain 2.0


**SEMBAKO**  
★ **KERJAseni** kreatif ★

**Outdoor  
Shop**

**oi!**  
Advertising  
Entertainment

Media Partner

**I am SUPERTRAMP**



Limited seat, for those 20 people  
who "niat banget" only!

Narrative Writing | In-Depth Reporting | Recording Local People Story

## TRAVEL WRITING WORKSHOP with ARY AMHIR

Jurnalis lepas, penulis buku travelogue  
"Negeri Pala" dan "30 Hari Keliling Sumatera"

Minggu, 24 Februari 2013

09.00 - selesai

di c2o Library

Jl. Cipto 20 Surabaya

Biaya Rp 50.000

info: ayospe@hifatlobrain.net

photograph by Ary Amhir

**hifat  
lobrain  
travel  
institute**

**C2O**  
LIBRARY - CINEMATHEQUE - CAFE

TRAVEL WRITING WORKSHOP  
by Hifatlobrain Travel Institute

24 Februari 2013

08.00 WIB - selesai

di c2o Library

Jl. Cipto 20 Surabaya

Biaya SPP Rp 50.000,-

Dosen

Ary Amhir

Jurnalis lepas, penulis buku perjalanan "30 Hari  
Keliling Sumatera" dan "Negeri Pala".

Mata kuliah

Narrative Writing

In-Depth Reporting

Recording Local People Story

Pendaftaran rencana studi

<http://ow.ly/hbBEA>

Konsultasi

[ayos@hifatlobrain.net](mailto:ayos@hifatlobrain.net)

TEMPAT TERBATAS UNTUK 20 ORANG SA-  
HAJA.

# Identitas Tionghoa Pasca-Soeharto: Budaya, Politik dan Media

**BEDAH BUKU**

**Identitas Tionghoa  
PASCA SOEHARTO**  
*Budaya, Politik dan Media*

JUMAT, 22 FEBRUARI 2013  
Pukul 15.30 -18.00 WIB  
Toko Buku Petra Togamas.  
Jl. Pucang Anom Timur No. 5

**Narasumber :**  
Chang-yau Hoon, penulis buku "Identitas Tionghoa Pasca Soeharto : Budaya, Politik dan Media".  
Dr. Budiawan, Dosen Program Studi Kajian Budaya dan Media, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada (UGM).  
Dra. Sri Mastuti, Mahsis, Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Surabaya (UNESA).

**Informasi Pendaftaran :**  
sms/telep. 08133080004, telep. 0813 888811  
email: library@petra.ac.id

LIBRARY PETRA  
C2O  
TOKO BUKU DISKON PETRA TOGAMAS

Buku ini menjadi sangat penting untuk studi hubungan antaretnis di Indonesia. Ia menteoretisasikan ketionghoan—yang bisa juga diganti dengan kejawaan, kesundaan, keislaman, kekristenan atau identitas etnis dan agama lainnya – melalui ide-ide asimilasi, multikulturalisme dan hibriditas agar menjadi apa yang dikatakannya “sangat berdaya guna”, yaitu mentransformasikan dan mengubah identitas, yang dalam buku ini mengacu pada identitas Tionghoa.

Oleh karena itu Chang-yau menekankan bahwa ‘kunci’ dalam hubungan antaretnis bukanlah dengan ‘mengatasi’ atau ‘menjauhi’ perbedaan, tetapi ‘hidup dengan’, atau ‘hidup melalui’ perbedaan (Warta Ekonomi Online, 23 November 2012). Karya Chang-yau ini mendapat penghargaan “distinction” dari University of Western Australia. Di tahun 2008 karya ini diterbitkan oleh Sussex Academic Press (yang kemudian diterjemahkan ke bahasa Indonesia oleh Yayasan Nabil dan LP3ES) dan edisi Tionghoanya terbit di Taiwan pada tahun 2012.

Jumat, 22 Februari 2013, pk. 15.30-18.00  
Ruang Pertemuan TB Petra Togamas  
Jl. Pucang Anom Timur no. 5  
Surabaya

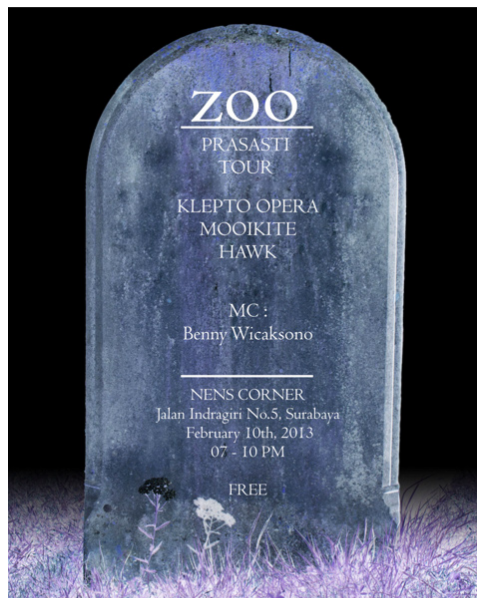
## Narasumber

- Chang-yau Hoon: Penulis buku “Identitas Tionghoa Pasca Soeharto: Budaya, Politik dan Media”.
- Dra. Sri Mastuti, M.Hum: Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Surabaya.
- Dr. Budiawan: Dosen Program Studi (S2) Sejarah, Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada (UGM).

Diselenggarakan atas kerjasama Center for Chinese Indonesian Studies (CCIS), bekerjasama dengan Perpustakaan UK Petra, Yayasan Nabil, Toko buku Petra Togamas dan Perpustakaan C2O.



# ZOO | Prasasti Tour



CANGCIMEN, Yes No Wave, dan Nen's Corner mempersembahkan

"Pesta Peluncuran Album #PrasastiZOO"  
Minggu, 10 Februari 2013  
Nen's Corner, Jl Indragiri 5 Surabaya  
19.00 – 22.00 WIB

Opening band:  
Klepto Opera (Surabaya)  
Mooikite (Surabaya)  
Hawk (Surabaya)

Master of ceremony by Benny Wicaksono

Sebuah acara pesta peluncuran album kedua dari ZOO (Yogyakarta) yang bertajuk Prasasti (2012). Pesta peluncuran album "Prasasti" telah digelar di Jakarta, Bandung, dan Purwokerto. Untuk wilayah Surabaya akan dibuka oleh tiga band Surabaya, yaitu: Klepto Opera, Mooikite, HAWK. Pertunjukkan ini tanpa pungutan biaya, bawa uang tunai untuk membeli merchandise ZOO dan album Prasasti.

ZOO, kelompok musik math-rock / post-punk / experimental-rock berdomisili Yogyakarta. Pada awalnya memainkan musik math-rock murni, yang kemudian berkembang dengan memasukkan unsur-unsur musik etnik / tribal / world-music / psychedelia.

Penampilan ZOO di panggung selalu membuat penonton tertegun terkagum karena vokal dan instrumen membahana tanpa jeda. Promo tur album Prasasti di Surabaya akan menjadi penampilan pertama ZOO di Surabaya.

# Tautan Pekan | *A weekly dossier of interesting news, in & out of Surabaya*

The screenshot shows the website 'c2o library & collaborative' with a navigation bar including links like 'About Us', 'Support Us!', 'Address & Opening Hours', and 'Contact'. The main header features the C2O logo and a search bar. Below the header is a menu with categories: HOME, WHAT'S ON, BLOG, PROJECT, WE RECOMMEND, LIBRARY, STORE, and CONTACT. The featured article is titled 'Tautan Pekan: 25 Januari 2013 |' and includes a photo of three people. The article text mentions an interview with Yuki and Keisuke Narita, David Graeber, and Milisi Fotocopy. To the right, there is a 'What's On' section listing events for Saturday, February 9 and 16, and Friday, February 22. A 'Subscribe' section at the bottom right offers email updates.

**Tautan Pekan: 25 Januari 2013 |**

Yuki & Keisuke Narita  
IRA Tokyo Infoshop

David Graeber  
Tentang Hutang & Uang

Milisi Fotocopy  
Mural Imlek

Jan 25, 2013 | (Indonesian) Rabu lalu kami berkesempatan berbincang dengan Yuki dan Keisuke Narita, pemilik Irregular Rhythm Asylum, sebuah infoshop di Tokyo yang mengusung semangat "Do It Yourself" semenjak 2004, dengan fokus pada publikasi mandiri (zine) dan penc...

**What's On**

**C2O library: Events & Programs**

Today **Saturday, February 9**

**Saturday, February 9**  
6:00pm Diskusi Debt: The First 5000 Year

**Saturday, February 16**  
6:00pm Nusantara Adventure

**Friday, February 22**  
4:00pm Bedah buku: Identitas Tionghoa P

Events shown in time zone: Jakarta [Google Calendar](#)  
Ingin mengajukan acara di c2o? [Simak caranya di sini.](#)

**Subscribe**

Subscribe to receive email updates  
Daftarkan email untuk menerima berita

email address   
**Subscribe**

Tautan Pekan adalah terbitan online di situs web C2O tiap Jumat, yang meliput berbagai berita dan kegiatan menarik pada skala lokal, nasional maupun global. Kami mengundang teman-teman untuk mengingormasikan dan membagikan inisiatif kegiatan dan pengetahuannya untuk mendorong pertukaran dialog, perluasan wawasan dan jaringan.

Jika Anda memiliki informasi kegiatan acara yang ingin disebarakan di website c2o, silakan email informasi acara beserta tautan (*link*) halaman web ke [info@c2o-library.net](mailto:info@c2o-library.net) atau Twitter [@c2o\\_library](https://twitter.com/c2o_library)

# Get a dose of our dossier.

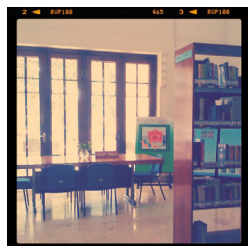
---

## Open Access



UK Petra baru saja mengadakan seminar nasional Open Access, sebuah gerakan internasional yang bertujuan untuk memastikan bahwa hasil penelitian ilmiah yang dibiayai dengan dana publik, dapat diakses ke seluruh dunia melalui Internet, tanpa hambatan atau larangan. Foto-foto dan makalahnya bisa didapat dari situs Perpustakaan UK Petra. Mengenai kebijakan Open Access, bisa dibaca di situs UNESCO.

## Perpustakaan Bank Indonesia



Perpustakaan Bank Indonesia, yang menempati gedung bersejarah bekas Museum Mpu Tantular, baru saja mengadakan sosialisasi mengenai kegiatan mereka. Perpustakaan ini memfokuskan pada kajian ekonomi, moneter dan perbankan, tapi terbuka untuk berbagai kegiatan, dan memiliki fasilitas ruang baca anak, ruang komputer. Bagi yang belum berkunjung, kunjungi selama jam buka, Senin s/d Jumat pk. 08.00 – 16.00 di Jl. Taman Mayangkara no. 6, Surabaya, telp. 031-5674276.

## Sunday Market



Coming soon this March: SUNDAY MARKET is a conceptual market created by Soledad & The Sisters Co., General Supply Music&Service, Surabaya Fashion Carnival and Surabaya Town Square. Combining four elements : Fashion, Music, Art and Good Food blending into one packed of entertainment. Held in Surabaya Town Square, designed and merchandised to meet the needs of buyers of moderate, better and contemporary collections. Visit their Facebook or Twitter SundayMarketSBY

# Februari 2013

## **Diskusi buku *Debt: the first 5000 years***

bersama Bintang Putra & Bayu Sugita  
bekerjasama dengan Orange House  
Studio  
Sabtu, 9 Februari pk. 18.00  
C2O library & collabative

## **ZOO Prasasti Tour**

Minggu, 10 Februari pk. 19.00  
Nen's Corner  
Jl. Indragiri no. 5 Surabaya

Kopdar & pemutaran film Nusantara  
Adventure  
Sabtu, 16 Februari, pk. 18.00  
C2O library & collabative

## **Bedah buku**

### ***Identitas Tionghoa Pasca-Soeharto***

bersama Chang-yau Hoon, Dr. Budi-  
awan, dan Dra. Sri Mastuti  
bekerjasama dengan CCIS, Pepursta-  
kaan UK Petra, Yayasan Nabil, dan TB  
Petra Togamas  
Jumat 22 Februari, pk. 18.00  
TB Petra Togamas  
Jl. Pucang Anom Timur no. 5

## **Lokakarya Travel Writing**

bersama Ary Amhir  
bekerjasama dengan Hifatlobrain  
Travel Institute  
Minggu 24 Februari pk.09.00  
C2O library & collabative

## **INFORMASI**

info@c2o-library.net  
<http://c2o-library.net>  
Twitter: @c2o\_library  
FB: c2o library  
Google+: [gplus.to/c2olibrary](https://plus.to/c2olibrary)

## **Bagaimana cara mengajukan acara di C2O?**

Kami menyediakan ruang untuk digunakan berbagai pihak dalam menyelenggarakan berbagai acara yang berbasis pada kegiatan pembelajaran dan kebudayaan. Bentuk kegiatannya bisa bermacam-macam, seperti: pemutaran film/video, seminar, talk show pemikiran atau tema, FGD (Focus Group Discussion), sarasehan, presentasi karya, show karya atau dokumentasi karya, artist talk, performance, dan lain sebagainya.

Untuk mengajukan acara, silakan mengunduh dan mengisi formulir proposal kegiatan. Kirimkan formulir ini beserta materi visual (poster, flyer) dalam bentuk .jpg (max. 1mb) ke [info@c2o-library.net](mailto:info@c2o-library.net) selambat-lambatnya tanggal 20 pada bulan sebelum acara dimulai. (Jadi, untuk acara bulan Maret, proposal diemail selambat-lambatnya 20 Februari, dst.).

## **Bagaimana cara mendapatkan kabar terbaru C2O?**

Daftarkan dirimu di <http://c2o-library.net> untuk mendapatkan berita terbaru. Kalender acara kami juga bisa dibaca di kolom kanan website. Terima kasih! :)